

第 13 回学べるコンクール

STEP FOR YOUR FUTURE~あなたの学びの一歩~

目次

- ・学べるコンクールとは？／日程／会場 →p2
- ・内容・タイムスケジュール →p2-3
- ・講師・審査員・出演者／スカラシップ →p3-5
- ・コンクール部門／料金 →p5-7
- ・宿泊プラン →p7-8
- ・講師コース →p9
- ・Q and A →p10-12
- ・持ち物／ドレスコード →p12-13
- 申し込み・問い合わせ →P14-15

学べるコンクールとは？

学べるコンクール は、『学び』にフォーカスしたコンクール／ワークショップです

ワークショップでは、海外の国立バレエ学校教師らから、本場のワガノワメソッドを学べます。
コンクールでは、「審査」の有無を自由に選択することができ、「衣装・メイク」の有無も自由。
気軽にコンクールに参加できるので、舞台経験に繋がります。
また、コンクールの審査後には「個人指導」も受講可能で、審査員から直接アドバイスをいただくことができます。
宿泊有りでのご参加が可能なため、遠方からもご参加いただけます。

プログラム内容は、普段踊る機会の少ないキャラクターダンスのレッスンや、Awaji World Ballet 公演のゲネプロ観覧・本番観覧などコンテンツ盛りだくさんです。

また、今回は講師コースも開講いたします！(詳細は 9 ページをご覧ください)

日程

●学べるコンクール

2026年3月28日(土)～3月30日(月)

会場

旧アソンブレホール

〒656-2401 兵庫県淡路市岩屋 2492-17



内容・タイムスケジュール

●学べるコンクール

<3/28>

公演ゲネプロ見学／公演観覧／クラシックバレエ(75分)／バリエーション(45分)／キャラクターダンス(55分)

<3/29>

クラシックバレエ(90分)／バリエーション(50分)／キャラクターダンス(60分)／コンクール場当たり

<3/30>

クラシックバレエ(90分)／コンクール場当たり※任意／コンクール／表彰式／個人指導

| 日付 | 3月28日 | 3月29日 | 3月30日 |
|-------|--|---|---|
| 曜日 | 土 | 日 | 月 |
| 9:00 | | | ☆ホテルチェックアウト 9:15宿泊者バス乗車 ※9:30当日参加でQありの方のみ音チェック |
| 10:00 | | 9:15宿泊者バス乗車 10:00~11:30 クラシックバレエ | 10:00~11:30 ワークショップ |
| 11:00 | 11:00~11:30 ☆ワークショップチェックイン 11:30~13:00 ゲネプロ見学 | 休憩 11:40~12:30 バリエーション | 11:30~11:40 表影式リハ 11:40~11:50 コンクール場当たり（任意） 休憩・準備 |
| 12:00 | | 昼食休憩 13:15~14:15 キャラクターダンス | |
| 13:00 | 昼食休憩 13:45~15:00 クラシックバレエ | | 13:00~15:00 コンクール |
| 14:00 | | 休憩 14:30~16:00 コンクール場当たり | |
| 15:00 | 休憩 | | 15:00~16:00 個人指導 |
| 16:00 | 16:00~17:30 公演観覧 | 16:00~17:00 自主練習 17:00宿泊者バス乗車 →施設にて夕食 →宿へ | 16:00~16:30 表影式 16:30~ 個人指導つづき 終了次第… ☆ワークショップチェックアウト |
| 17:00 | | | |
| 18:00 | 休憩 17:45~18:30 バリエーション | | |
| 19:00 | 休憩 18:40~19:35 キャラクターダンス 宿泊者お弁当配布 | | |
| 20:00 | 19:50宿泊者バス乗車→宿へ ☆ホテルチェックイン | | |

※スケジュールは変更になる可能性がございます

講師・審査員

●学ぶコンクール 講師

マルガリータ ドゥシャコワ（元キーウ国立バレエ学校講師）

カテリーナ エフチコワ（元キーウ国立バレエアカデミー講師）

●学ぶコンクール 審査員

針山 愛美（Awaji World Ballet 総合芸術監督）

マルガリータ ドゥシャコワ（元キーウ国立バレエ学校講師）

カテリーナ エフチコワ（元キーウ国立バレエアカデミー講師）

倉智 太朗（元ペラルーシ国立ボリショイバレエ団プリンシパル）

セルゲイ ロモヴィツキー（元リビウ国立バレエ団ダンサー）

※講師・審査員・出演者は変更になる可能性がございます

スカラシップ

●海外

【ラドフォード大学】アメリカ

・短期留学（2026年6月8日～18日）

参加費免除（約20数万円相当）

※該当者なしの場合あり

【リガ spring コンクール】ラトビア

・出場権/エントリー費用免除（2027年4月頃）

※下記いずれか

【ベルリン国立バレエ学校】ドイツ

【ベルリンインターナショナルダンスアカデミー】ドイツ

・短期留学（2027年予定）

●国内

【学べるコンクール】日本/淡路島

・フル or 50%免除 (1年間)

※詳細は受賞者にご連絡させていただきます

コンクール 出場部門

●コンクール 出場部門

- ・ソロ (クラシックバレエ・コンテンポラリーダンス・キャラクターダンス)
- ・アンサンブル
- ・グラン・パ・ドゥ

※2曲以上の出場も可能です

※コンクール出場部門別 料金

| | ソロ (~3分) | アンサンブル (~6分) | グラン・パ・ドゥ (アーティスト+ソロ+ソロ+コーラ) |
|-----|----------|---|-----------------------------|
| 参加費 | 15,000円 | 2名: 30,000円(1名あたり15,000円) 3名: 40,000円(1名あたり13,333円) 4名: 50,000円(1名あたり12,500円) 5名: 60,000円(1名あたり12,000円) 以下、1名増えるごとに+10,000円 | 50,000円 (1名あたり25,000円) |

※まとめてではなく、おひとりずつお申込み下さい

※まとめてではなく、おひとりずつお申込み下さい

料金

【参加者基本料金】

●学べるコンクール

<3/28> 13,000円

<3/29> 13,000円～

<3/30> 15,000円～

※3日間参加の方は、3,000円割引

※オプション

- ・施設での夕食追加 +1,800円
- ・2曲目以降の追加 1曲あたり+8,000円
- ・複数人での出場→出場部門から料金をご確認下さい

| 宿泊無しでのご参加 | | | |
|---------------------------|------------------|----------------|------------------------|
| 参加費 | 3日間参加 : 38,000円～ | | |
| | 13,000円 | 13,000円 | 15,000円～ |
| 料金に含まれる内容と 追加可能オプション一覧 | 1日目 | 2日目 | 3日目 |
| | | 朝食 | 朝食 |
| | ゲネプロ見学 | WS | WS |
| | 昼食 | WS | 場当たり (任意) |
| | WS | 昼食 | 昼食 |
| | 公演観覧 | WS | コンクール 2曲目追加(8,000円) |
| | WS | 場当たり | 表彰式 |
| | WS | | 個人指導 |
| | 夕食 | 自習 | |
| | | 施設での夕食(1,800円) | |
| | 宿泊 | 宿泊 | |

【見学者基本料金】

見学ルールについて

見学するには、「関係者パス」「コンクール鑑賞チケット」「特別ワークショップ見学チケット」「1日見学チケット」のいずれかが必要です。各種パス／チケットによって、見学できる範囲が異なります。

●関係者パス

【金額】

無料

【適用範囲】

◎コンクール当日の控え室の入室可能

◎コンクール当日のみ、全て見学可能

×コンクール日以外、見学不可（コンクール前日の場当たりは見学可能）

※注意：用途について※

関係者パスの用途は、コンクールに参加される方が必要になるかもしれない部分のサポートのため、指導者さま又は保護者さま向けに発行されるパスとなります。関係者パスをお持ちの方は、出場者の方のメイクや衣装チェックや場当たり・本番前のサポートなどのため、控え室とシアター客席の出入りをしていただくことが可能となります。関係者パスはワークショップ見学していただけるものではなく、あくまでコンクール出場される方の関係者としてサポートしていただくためのパスとなりますことをご理解ください。

●コンクール鑑賞チケット

【金額】

3/30…2000円

【適用範囲】

×コンクール当日の控え室の入室不可

◎コンクール・表彰式鑑賞のみ見学可能

×コンクール・表彰式鑑賞以外見学不可

●1日見学チケット

【金額】

下記

【適用範囲】

×コンクール当日の控え室の入室不可

◎全て見学可能

●学べるコンクール

<3/28> 7,000円

<3/29> 7,000円

<3/30> 10,000円

※オプション

・施設での夕食追加 +1,800円

・昼食の追加 1食あたり+550円

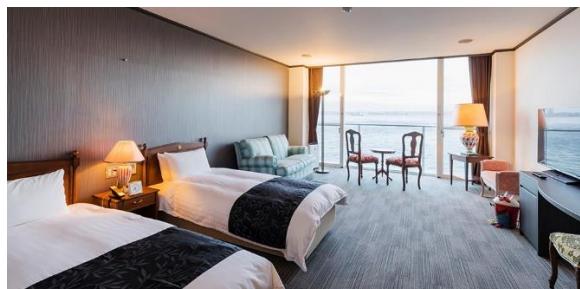
| 宿泊無しでのご参加 | | | |
|---------------------------|-----------|----------------|-----------|
| 見学参加費 | 7,000円 | 7,000円 | 10,000円 |
| 料金に含まれる内容と 追加可能オプション一覧 | 1日目 | 2日目 | 3日目 |
| | | 朝食 | 朝食 |
| | ゲネプロ見学 | WS見学 | WS見学 |
| | 昼食(+550円) | WS見学 | 場当たり(任意) |
| | WS見学 | 昼食(+550円) | 昼食(+550円) |
| | | WS見学 | コンクール観覧 |
| | WS見学 | 場当たり | 表彰式観覧 |
| | WS見学 | | 個人指導見学 |
| | 夕食 | 施設での夕食(1,800円) | |
| | 宿泊 | | |
| | 宿泊 | | |

宿泊について

宿泊場所

望楼青海波

〒656-2401 兵庫県淡路市岩屋 1833-4



【参加者料金 ※宿泊あり】

●学べるコンクール

<3/28~3/30> 77,000円~ (2泊3日)

※オプション

・2曲目以降の追加 1曲あたり+8,000円

・複数人での出場→出場部門から料金をご確認下さい

| | | | |
|-----------------------|---|--------|------------------------|
| | 宿泊有りでのご参加 | | |
| 参加費 | ご希望の方は個別でご連絡くださいませ info@ajta.co.jp | | |
| | 3日間参加 : 77,000円~ | | |
| 料金に含まれる内容と追加可能オプション一覧 | 1日目 | 2日目 | 3日目 |
| | | 朝食 | 朝食 |
| | ゲネプロ見学 | WS | WS |
| | 昼食 | WS | 場当たり（任意） |
| | WS | 昼食 | 昼食 |
| | 公演観覧 | WS | コンクール 2曲目追加(8,000円) |
| | WS | 場当たり | 表彰式 |
| | WS | | 個人指導 |
| | 夕食 | 自習 | |
| | | 施設での夕食 | |
| | 宿泊 | 宿泊 | |

【見学者料金 ※宿泊あり】

●学べるコンクール

<3/28~3/30> 63,000 円

| | | | |
|-----------------------|---|--------|----------|
| | 宿泊有りでのご参加 | | |
| 見学参加費 | ご希望の方は個別でご連絡くださいませ info@ajta.co.jp | | |
| | 63,000円 | | |
| 料金に含まれる内容と追加可能オプション一覧 | 1日目 | 2日目 | 3日目 |
| | | 朝食 | 朝食 |
| | ゲネプロ見学 | WS見学 | WS見学 |
| | 昼食 | WS見学 | 場当たり（任意） |
| | WS見学 | 昼食 | 昼食 |
| | 公演観覧 | WS見学 | コンクール観覧 |
| | WS見学 | 場当たり | 表彰式観覧 |
| | WS見学 | | 個人指導見学 |
| | 夕食 | 施設での夕食 | |
| | | 宿泊 | |
| | 宿泊 | | |

講師コースについて

【講師コース】

| 日付 | 3月28日 | 3月29日 |
|-----------------|--|--|
| 曜日 | 土 | 日 |
| 講師コース 通し参加料金 | 13,000円 | 13,000円 |
| 10:00 | | 10:00~11:30 クラシックバレエ見学 |
| 11:00 | | 休憩 |
| | 11:30~13:00 ゲネプロ見学 | 11:40~12:30 ワガノワメソッド③ 半券受講4,000円 |
| 12:00 | | 昼食休憩 |
| 13:00 | 昼食休憩 | 13:15~14:15 ワガノワメソッド④ 半券受講4,000円 |
| 14:00 | 13:45~15:00 クラシックバレエ見学 | 休憩 |
| 15:00 | 休憩 | 14:30~16:00 コンクール場当たり見学 |
| 16:00 | 16:00~17:30 公演観覧 | |
| 17:00 | 休憩 | |
| 18:00 | 17:45~18:30 ワガノワメソッド① 半券受講4,000円 | |
| | 休憩 | |
| | 18:40~19:35 ワガノワメソッド② 半券受講4,000円 | |
| 19:00 | | |
| 20:00 | ※タイムスケジュールは変更する 可能性があります | ※タイムスケジュールは変更する 可能性があります |

Q & A

何歳から参加できますか？

6歳から大人の方まで参加可能です。

“審査なし”とは具体的にどういうことですか？

「審査員が点数をつけない」ということです。審査員からのコメントシートは、“審査あり”的方と同じくお渡しいたします。

撮影は可能ですか？

レッスン…撮影不可 場当たり…関係者のみ撮影可 コンクール…撮影不可（希望者は事務局から動画をお渡しいたします。当日にお声掛け下さい。）個人指導…関係者のみ撮影可

課題曲はありますか？

課題曲はありません。クラシックバレエ、コンテンポラリー、キャラクターダンス、グラン・パ・ドゥ、アンサンブルから出場部門を選択いただきます。

トウシューズとバレエシューズどちらが良いですか？

出場はどちらでも可能です。またどちらで出場されても有利・不利はありません。

音源はどうしたら良いですか？

音源は必ず事前に郵送かメールでお送りください。CDの場合は郵送、MP3やWAVファイルの場合はメールで送信してください。音源の送付が間に合わない場合は至急事務局にご連絡ください。

音源は返却してもらえますか？

郵送して頂いた音源は終了後お帰りになる際に受け付けてお受け取り下さい。お受け取りされなかった方の音源はこちらで処理させていただきます。

過去に受賞をしてもエントリーは可能ですか？

何度もご参加いただけます。

出場できなくなった場合のキャンセルや振替は可能ですか？

コンクール及び個人指導のキャンセル・棄権・不参加の場合の返金や振替はご対応致しかねますので予めご了承ください。

小道具は使用しても良いですか？

帽子やメガネなど小さな小物はお使い頂けます。椅子やテーブルといった大きなものは事前にご相談ください。

衣装を着ない場合は何を着たらいいですか？

レオタードや普段のお稽古着で参加していただけます。

メイクはしなくても大丈夫ですか？

メイク・衣装の着用は自由ですので無しでの参加でも問題ありません。

お辞儀はありますか？

踊り終えた場所でお辞儀してください。

踊りの音きっかけがある場合はどうしたらいいですか？

場当たり、またはリハーサル時間にきっかけを確認させて頂きます。

個人指導は誰でも申し込みますか？

はい、出場したみなさまにお申し込みいただけます。

個人指導は2コマ以上申し込み出来ますか？

通常1コマとさせて頂いておりますが、場合によって可能になる場合がございますのでお問い合わせください

個人指導の先生は選べますか？

指導者をお選びいただくことは出来ませんのでご了承ください。

1人何曲までエントリー出来ますか？

追加1曲8000円で何曲でも可能です。

コンクールのみの参加は可能ですか？

コンクールのみの参加は可能です。

バレエスタジオに所属していませんが出場は可能ですか？

はい、出場していただけます。

表彰式に出席できなかった場合はどうなりますか？

表彰状は申し込み時にご登録いただいた住所に郵送させて頂きます。

ビデオや写真は購入出来ますか？

ビデオ、写真の販売は現在行っておりませんが、出場者の方には場当たりとリハーサルと個人指導の撮影を各自して頂けます。

リハーサル室はありますか？

はい、ございます。

会場に忘れ物をした場合どうしたらよいですか？

事務局にお問い合わせください。

申し込みをしましたが上手く出来ているか分かりません。

お申し込み後は確認メールが事務局より届きます。お申し込み後、数日経っても事務局からの確認メールが届かない場合はお手数をおかけしますが事務局までご連絡ください。アドレス：awajiballet@pasonagroup.co.jp

お支払いはいつ行けばいいですか？

お申し込み後～こちらからのご指定日時までにお振り込みください。クレジットカード払いご希望の場合のみ現地精算とさせて頂いておりますので当日受け付けにてお支払い願います。

コンクールの見学は可能ですか？

コンクール鑑賞は一般のお客様は 2000 円頂いております。出場者 1 名につき 1 名にお渡しする関係者パスをお持ちの方はパスをご提示いただきましたらご入場いただけます。詳しい料金やルールについては、「見学ルールについて」をご確認ください。

場当たりの見学は可能ですか？

出場者 1 名につき 1 名にお渡しする関係者パスをお持ちの方はパスをご提示いただきましたらご入場いただけます。一般の方の見学は不可とさせて頂いています。詳しいルールについては、「見学ルールについて」をご確認ください。

ワークショップの見学は可能ですか？

関係者パスをお持ちでない方のワークショップ見学は可能です。（有料）詳しい料金やルールについては、「見学ルールについて」をご確認ください。

申込内容を変更したいのですが可能ですか？

事前の変更であれば出来る限り対応させて頂きますので事務局までご連絡ください。

当日のスケジュールはいつ頃わかりますか？

コンクール開催前日までにメールでお知らせいたします。大まかなスケジュールはホームページでも掲載しておりますのでご確認ください。

出演の順番はいつわかりますか？

出演順は出来るだけ事前にお知らせするよう努めておりますが遅くても当日の朝のお知らせになる場合があります。

持ち物／ドレスコード



持ち物について

| | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 普段の着替え、歩きやすい靴 | <input type="checkbox"/> ネームタグ |
| <input type="checkbox"/> 必要な分のレオタードや下着 (大変申し訳ないのですが、洗濯が出来ないことを想定ください…) | <input type="checkbox"/> 勉強用ノートブックとペン |
| <input type="checkbox"/> レッスン用各種シューズ | <input type="checkbox"/> 充電器 |
| <input type="checkbox"/> レッスン用衣類・タオル (短い靴下、レギンス、キャラクタースカート) | <input type="checkbox"/> 軽食 (小休憩時に簡単にエネルギー補給出来る食べやすいものも持つておくと良いです) |
| <input type="checkbox"/> 水分 (近くに自動販売機が無いため、多めにお持ちくださいませ…！) | <input type="checkbox"/> コンクール用衣装・メイク道具 ※必要な方のみ |
| <input type="checkbox"/> 薬類 (常備薬、風邪薬、生理用品、湿布薬、コンタクト、バンドエイド、テーピングなど…) | <input type="checkbox"/> あると便利なもの (水筒、ジップロックバッグ、折り畳み傘、室内用スリッパなど…) |



ドレスコードについて

はじめに…

- *ネームタグを用意し、名前を覚えてもらえるまで、ネームタグをレオタードに付けてください。（※名前…アルファベットで記載）
- *学べるコンクールの衣装とメイクは任意です。

クラシックバレエ・レパートリークラス

クラシックバレエクラス

→レオタード、バレエピンクタイツ、トウシューズ

レパートリークラス

→レオタード、バレエピンクタイツ、トウシューズ、巻きスカート着用可

※バレエレッスンでは、Tシャツやパンツなどをレオタード上に着用しないようお願いいたします。



ドレスコードについて

キャラクターダンスクラス

キャラクターダンス

→レオタード、ピンクバレエタイツ、キャラクターシューズ、キャラクタースカート（黒色・膝丈が理想）

※キャラクターシューズをお持ちでない方は、

お買い求めいただくかバレエシューズでご受講ください

申込方法

宿泊無しで参加を希望の方→こちらからお申し込みください <https://forms.office.com/r/z8nqxph9A3>



宿泊有りで参加を希望の方→こちらからお申し込みください <https://forms.office.com/r/bPFbRkrslP>



講師コース参加をご希望の方→こちらからお申し込みください <https://forms.office.com/r/Etwya2rjSE>



問い合わせ

宿泊以外について→こちらからお問い合わせください <https://forms.office.com/r/6tPZMDC7YL>



宿泊について→こちらからお問い合わせください <https://forms.office.com/r/hPazZsrimn>



※共同開催について

「3月学べるコンクール【宿泊有り】プラン」は、以下のとおり、株式会社パソナグループと株式会社 All Japan Tourism Alliance が共同で開催いたします。

＜イベント企画・運営＞ 株式会社パソナグループ Awaji World Ballet 事務局

パレエに関するお問い合わせ TEL050-3816-3651

〒656-1723 兵庫県淡路市野島大川 71-4 Mail : awajiballet@pasonagroup.co.jp

＜旅行企画・実施＞ 株式会社 All Japan Tourism Alliance (AJTA)

兵庫県知事登録旅行業第 2-832 号 総合旅行業務取扱管理者 真野 尚

担当者：渡邊

営業時間：月～金 9:00～17:30 土日祝日は休業 TEL : 050-3821-8811

〒656-2401 兵庫県淡路市岩屋 2942-26 Mail : info@ajta.co.jp

(総合旅行業務管理者とは、お客様の旅行を取り扱う視点での取引責任者です。この旅行契約に関し、担当者からの説明にご不明な点がございましたら、ご遠慮なく上記の総合旅行取扱責任者にお尋ねください)